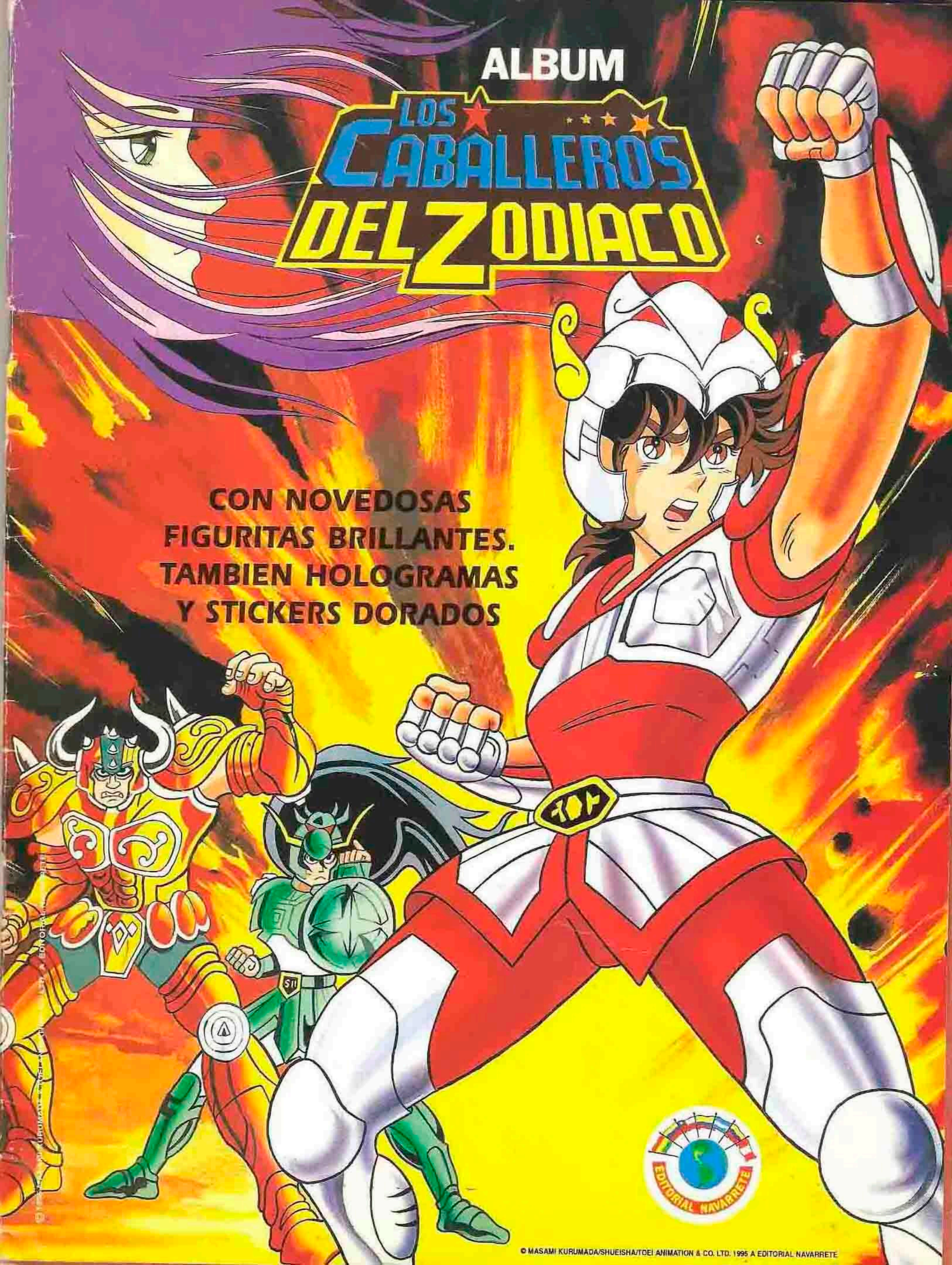

ALBUM
LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
CON NOVEDOSAS
FIGURITAS BRILLANTES.
TAMBIEN HOLOGRAMAS
Y STICKERS DORADOS
EDITORIAL NAVARRETE



Seiya, un joven arriesgado y valiente, ha cruzado el mundo hacia Grecia para ser entrenado y convertirse en caballero galáctico. Está dispuesto a cualquier sacrificio y a soportar las más duras pruebas para ganar la Armadura de Bronce.
Athena, diosa de la guerra e hija de Zeus, es resguardada por un grupo de guerreros llamados los Caballeros del Zodiaco. Ellos son: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpión, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis , secundados por Andrómeda, Pegasus, Cisne, Dragón y Phoenix.
Cada uno de los Caballeros toma una constelación como su dios tutelar. La estrella que protege a Seiya es Pegasus, el mitológico caballo alado. El tiempo y el destino hacen que tengan que enfrentarse entre sí todos los Caballeros en el torneo más importante de la historia: "La guerra intergaláctica". En esta lid, los hábiles guerreros lucharán por la Armadura de Oro. La batalla parece no tener fin... sin embargo, aparece el maléfico Arles, quien se apodera de la Armadura Dorada, para así lograr su ambicioso sueño: ser amo y señor del mundo.
Seiya y sus compañeros –los Caballeros de Bronce– deciden recuperar a como dé lugar la valiosa Armadura de Oro y van tras el maléfico Arles.



1. Según la leyenda, los caballeros aparecen cuando el mundo es amenazado por las fuerzas del mal.

Los Caballeros del Zodiaco



2. En Oriente había una gran ciudad en la que un grupo de héroes protegía a Athena, la diosa de la guerra.



3.– Ellos logran ganar sus títulos de caballeros después de mostrar su valentía.



4.– Pero para obtener la Armadura de Oro, todos tienen que luchar en el monumental estadio de la ciudad.



5.– Nadie da tregua en el combate intergaláctico y todos pelean sin desmayo por el preciado trofeo.



6.– La Armadura de Oro es robada y los caballeros del bien y del mal libran mil y un batallas.

RUMBO AL SANTUARIO



7.– Para saber dónde está la túnica de oro de Sagitario, la cual es buscada por los dos bandos, Seiya decide ir al Santuario.



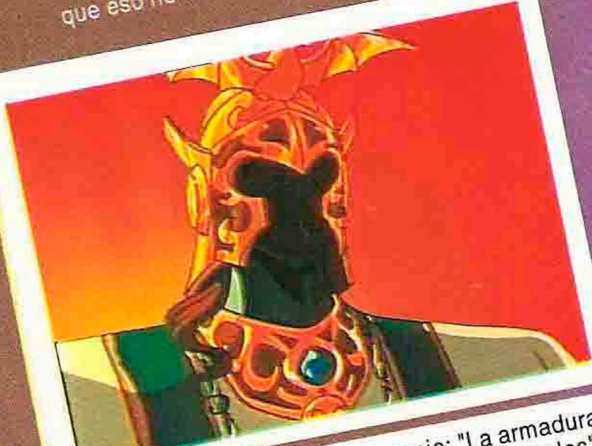
8.– Acompañado de Saouri, Yogar y Shun, emprende el viaje.



9.– En la nave, Saouri se muestra preocupada. Ella piensa que el antiguo Maestro del Santuario y el maligno Arles son la misma persona. Seiya cree que eso no es cierto.



10.– "Sólo existía bondad en el maestro. Lo sé porque él me otorgó mi armadura", dice Seiya.



11.– Aún recuerda su sabio consejo: "La armadura sagrada no debe ser usada para fines personales".



12.– "El maestro dijo a los caballeros que siempre sirvan a la justicia y cuiden celosamente a la diosa Athena".



13.– Saouri comenta a sus amigos sobre la existencia de los Doce Caballeros Dorados.



14.– "Ellos son los Doce Caballeros del Zodiaco ...", les dice.



15.– Seiya cree que Aries es uno de esos caballeros...



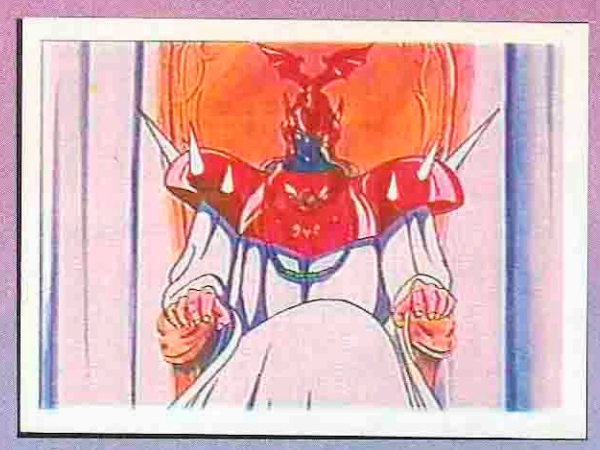
16.– ... quizás es el caballero del signo de las dos caras, del bien y el mal ...



17.– Mientras que en la entrada del Santuario, los guardias impiden que Ayoria, el caballero dorado de Leo, entre a ver al Maestro.



18.– Ayoria ataca a los soldados y lucha por lograr su propósito.



19.– Después de derrotar a los centinelas, el caballero dorado de Leo se presenta ante Arles.



20.– Furioso, Ayoria recrimina a Arles por sus múltiples fechorías y mentiras.



21.– "Tú quisiste matar a Athena y no mi hermano Ayoro. El evitó que la asesinaras", grita Ayoria al maligno Arles.



22.– Cuando era muy niña, Athena fue salvada por Ayoro, quien la llevó a Oriente.



23.– Arles intentó matarla, pero ella ya había sido puesta a salvo.



24.– Arles descubre que Ayoria sabe toda la verdad y decide atacarlo.





25.– A la velocidad de la luz, Arles se lanza contra Ayoria.



26.– Sorprendido por los poderes de Arles, Ayoria bloquea el feroz ataque con mucha dificultad.



27.– Ayoria comprueba sus sospechas: Arles es un caballero dorado porque lucha con una velocidad sorprendente.



28.– En ese instante aparece Chaka, el caballero dorado de Virgo, quien pide a Ayoria que cese su lucha con el maestro. " Atacar a Arles es como traicionar a Athena", dice con decisión Chaka.



29.– El maléfico Arles ordena a Chaka que mate sin compasión a Ayoria.



30.– Los dos caballeros dorados, Ayoria y Chaka, se miran e intentan explicarse por qué están frente a frente.



31.– Chaka no desea enfrentar a otro caballero dorado. "¡Si peleamos, ambos moriremos!". Arles no le presta atención e insiste en que ataque a Ayoria.



32.– Los dos caballeros dorados entablan una lucha sin cuartel ante la mirada atenta de Arles.



33.– Una y otra vez, los caballeros de Leo y Virgo utilizan sus mejores golpes para ganar. Ninguno da un paso atrás.



34.– Chaka concentra el poder de su cosmoenergía para doblegar al poderoso caballero de Leo.



35.– Para evitar que el feroz combate dure mil días, Ayoria también reúne toda su energía y se prepara para el ataque final.



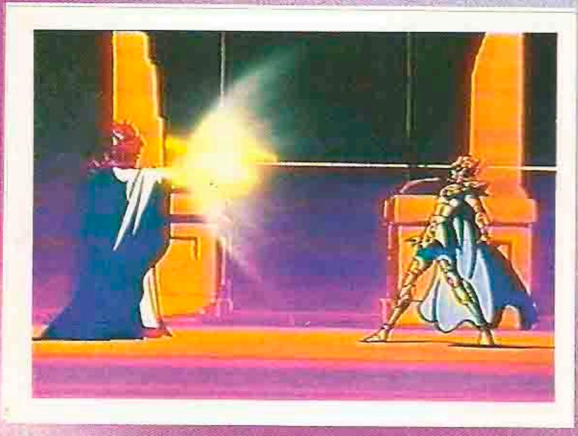
36.– Al mismo tiempo, Ayoria y Chaka envían su enorme carga de energía concentrada. La fuerza del impacto deja aturdidos a los dos caballeros dorados.



37.– Arles aprovecha un descuido de Ayoria y lanza su diabólico golpe.



38.– El rayo del maligno Arles da en el blanco...



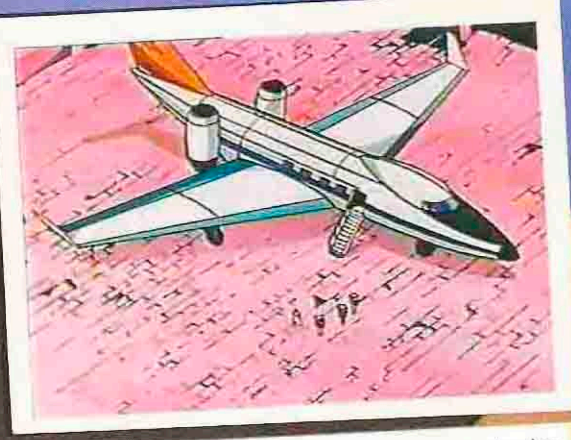
39.– ... y el cerebro de Ayoria queda bajo el control del maestro del Santuario.



40.– "Sólo si eliminas a un caballero de bronce podrás liberarte de mi poder", asegura el diabólico Arles al esclavizado caballero de Leo.



41.– Ayoria es dominado por Arles y ahora obedecerá sus órdenes malignas.



42.– La nave de los Caballeros de Bronce aterriza en el coliseo.



43.– Al bajar, Seiya cuenta a sus amigos cómo obtuvo su armadura en ese lugar.



44.– Para ello tuvo que derrotar a Casio, un gigantesco guerrero.



45.– La fortaleza y velocidad de Casio le daban una gran ventaja sobre cualquier rival.



46.– Al empezar la lucha, Casio aplica toda su fuerza y está a punto de acabar con Seiya.



47.– Hábilmente, Seiya se libera y logra conectar sus mejores golpes.



48.– El público grita entusiasmado al ver que Seiya empieza a dominar a su gigantesco oponente.

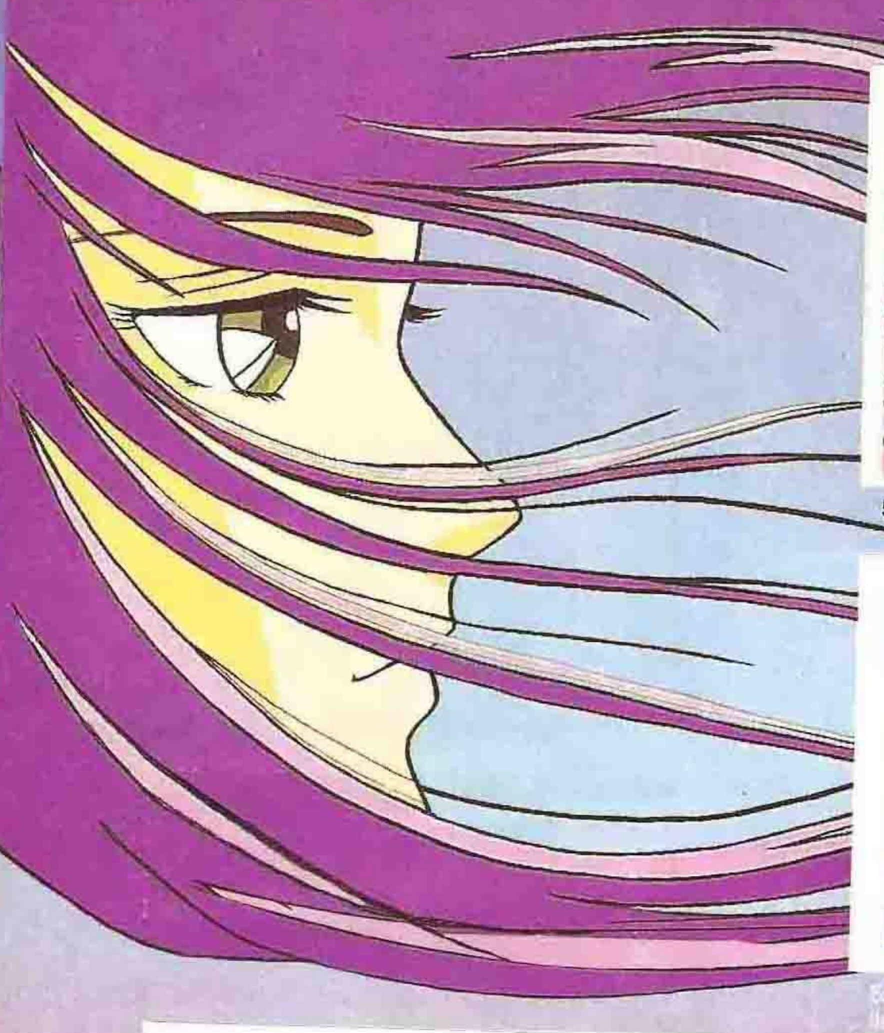
49.– Sorprendido por la destreza de su rival, Casio recibe un contundente golpe y pierde una oreja.

50.– Dando gritos de dolor, Casio cae de rodillas. ¡Seiya es el vencedor!

51.– Al reiniciar su camino al Santuario, Saouri nota la presencia de un extraño.

52.– El enviado del Maestro del Santuario les da la bienvenida.

53.– Shon quiere saber cómo Arles se enteró de la llegada de los caballeros.





54.– "Yo envié una carta al Santuario", dice Saouri.



55.– Seiya y Saouri solicitan al emisario que los lleve ante el Maestro del Santuario.



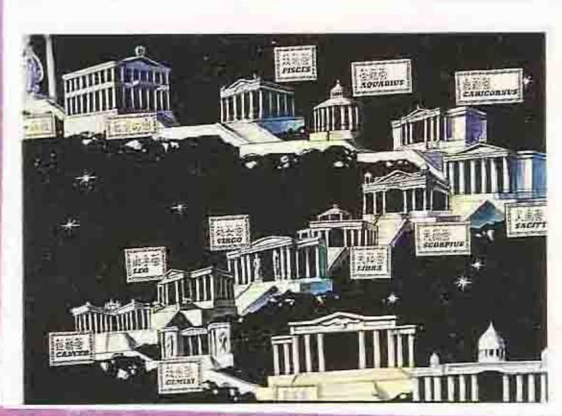
56.– Sorpresivamente, Shiryu aparece ante sus compañeros y se une a ellos para ayudarlos-



57.– El enviado de Aries los lleva hacia la "primera casa", la morada de Aries.



58.– "¿Qué cosa es la 'primera casa'?", preguntan Seiya y sus compañeros.



59.– "Para llegar hasta el Maestro Aries, ustedes deben pasar por las Doce Casas del Zodiaco".



60.– Seiya pide al emisario que los guíe. "Tienen que seguir solos", responde.



61.– Los caballeros toman el camino hacia el Santuario.



62.– Rápidamente, el guía se quita el disfraz: ¡es Tremy de Sagitario...!



63.– ...quien ataca con sus flechas doradas a los Caballeros de Bronce.



64.– Seiya comprueba que las saetas de Tremy no son una ilusión...



65.– ...Y se prepara a contraatacar con su golpe de Pegasus.



66.– El fulminante ataque da resultados y...



67.– ...Tremy queda malherido. "No tiene virtudes para ser un caballero dorado", dice Seiya.



68.– Una flecha dorada de Tremy ha herido mortalmente a Saouri.



69.– Los Caballeros de Bronce quedan paralizados al ver herida a su compañera.



70.– Luego, acuden rápidamente a socorrerla.



71.– Tremy se burla: "No podrán sacarle la flecha, sólo el maestro Arles es capaz de hacerlo".

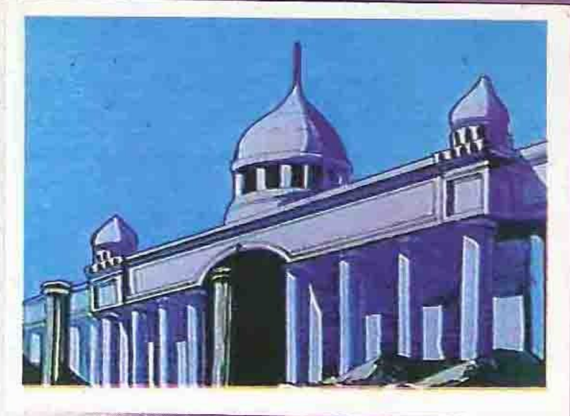


72.– Shiryu y sus compañeros quedan atónitos ante semejante maldad.

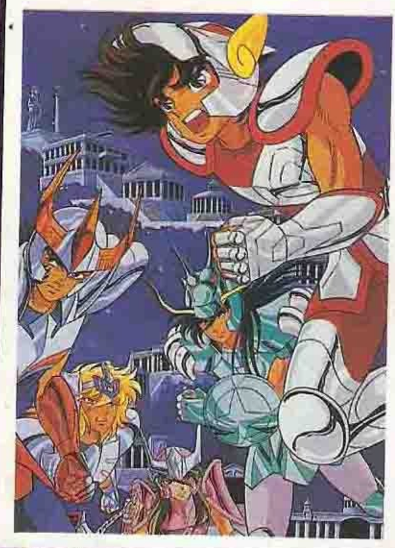




73.– Para salvarla, tienen que llegar al Santuario en sólo doce horas, tiempo en que las agujas del reloj pasan de Aries a Piscis.



75.– Al ingresar en la Casa de Aries...



74.– Seiya y los Caballeros de Bronce parten de inmediato hacia las Doce Casas.



76.– ...son recibidos por Mo, caballero dorado de Aries y guardián de esa morada, quien ya los esperaba.



77.– Hyoga le pregunta: ¿"Vas a impedir que salvemos a Saouri?".



78.– Mo los reta: "¿Qué harán si no dejo que cumplan su misión?".



79.– El caballero Dragón decide enfrentarlo. Sin embargo, su ataque es inútil ante la superioridad del caballero dorado.



80.– Shiryu queda malherido e intenta recuperarse para reiniciar la lucha.



81.– Kiki les explica que Mo sólo quiere ayudarlos.



82.– Shiryu queda sorprendido al darse cuenta que su escudo del dragón ha sido dañado.



83.– "Sus armaduras no se encuentran en condiciones de afrontar duras batallas contra los caballeros dorados", afirma Kiki.



84.– Seiya, tras ver el estado de sus armaduras,...



85.– ...pide a Mo que por favor las repare.



86.– Utilizando sus poderes, Mo reacondiciona las armaduras y las deja listas para el combate.



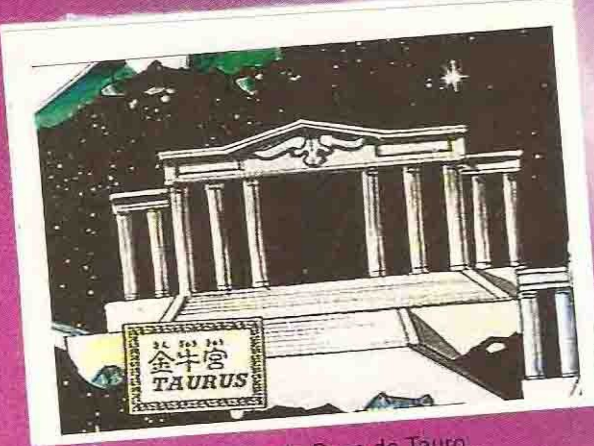
87.– La armadura de Pegasus, Dragón, Cisne y Andrómeda ahora son mucho más poderosas.



88.– Mo y Kiki quedan al cuidado de Saouri...



89.– ...mientras que Seiya y los Caballeros de Bronce enrumban hacia la siguiente casa.



90.– A llegar a la Casa de Tauro...



91.– ...Seiya y los caballeros intentan ingresar, pero son golpeados por una energía cósmica.



92.– Aldebarán les advierte que para poder pasar por la Casa de Tauro primero tendrán que vencerlo.



93.– Los Caballeros de Bronce se preparan para enfrentar a Aldebarán.



94.– Seiya ordena a sus amigos que crucen por la casa, mientras él se dispone a resistir la embestida.



95.– Al intentarlo, son atacados por el poderoso Aldebarán...



97.– Seiya está asombrado: su meteoro de Pegasus no causa ningún daño a Aldebarán.



96.– ...quien los eleva por los aires.



99.– ...pero éste lo detiene con sus manos, sin sufrir daño alguno.



98.– Hyoga ataca a Tauro con su polvo de diamante...



101.– Seiya reta a pelear al caballero de Tauro y le pide que tome su postura de combate...;



100.– Aldebarán lanza a los Caballeros de Bronce contra el muro y éstos quedan inconscientes.



102.– ...despectivamente, Aldebarán dice que no necesita una postura para vencerlo.



103.– Seiya recibe el ataque de Aldebarán...



104.– ...y comprueba que la cosmoenergía de los Caballeros Dorados es más rápida que la velocidad de la luz.



105.– Afortunadamente, Seiya logra escapar y ataca nuevamente a Tauro.



106.– Empleando toda su fuerza de búfalo, Aldebarán golpea a Seiya...



107.– ...y el impacto lanza por los aires al caballero de bronce.


108.– Seiya sale despedido contra uno de los muros de la Casa de Tauro.


109.– El arrollador ataque de Aldebarán ha dejado herido a Seiya.


110.– El caballero Pegasus queda inconsciente en el piso.

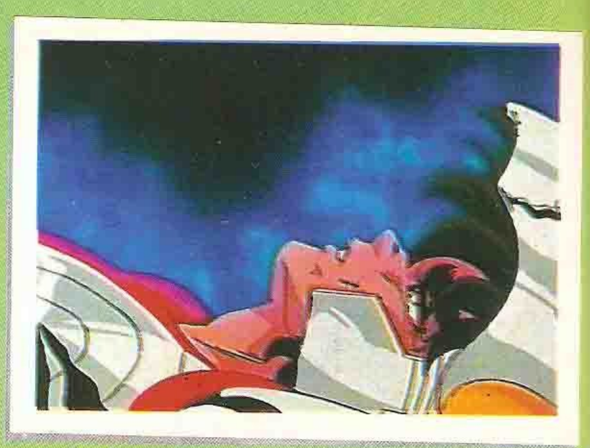

111.– Aldebarán aprovecha la oportunidad y empujándolo con el pie quiere enviarlo al infierno.


112.– Seiya está a merced de su enemigo. Al perder el sentido, se halla casi vencido.


113.– De pronto, el caballero de bronce siente la energía de Saouri y Marin , quienes le dan aliento para que se levante y retome la lucha.



114.– Seiya recuerda las enseñanzas de Marina: "Mantén la postura secreta y fácilmente podrás atacar y defenderte". Con esa táctica intentará derrotar a Tauro.



115.– Seiya logra recuperar su cosmoenergía.



116.– Aldebarán celebra su victoria por anticipado.



117.– Al recuperar sus fuerzas, Seiya está listo para atacar al caballero de Tauro.



118.– Utiliza su meteoro de Pegasus...



119.– ...y forma un gigantesco remolino.



120.– Aldebarán es lanzado contra el muro y queda asombrado y furioso ante el ataque de Pegasus.



121.– Sin embargo, Tauro reacciona y asegura a Seiya que sólo logró romper su postura...



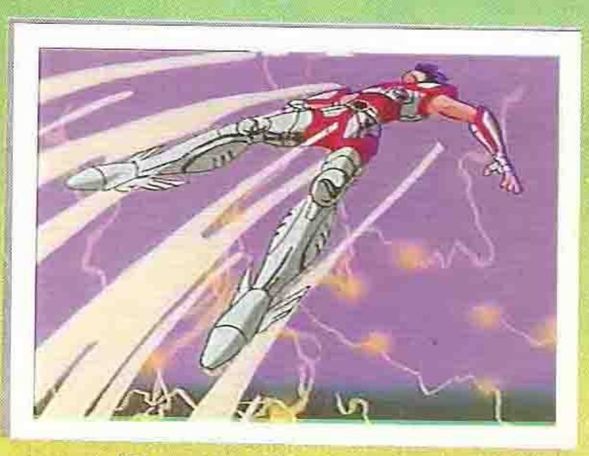
122.– ...pero el gran cuerno no ha perdido sus poderes...



123.– Utilizando toda su energía, realiza el ataque del búfalo, el cual concentra su mayor fuerza.



124.– Aldebarán logra alcanzar a Seiya...



125.– ...y lo lanza por los aires.





126.– La demora de Seiya preocupa a Mo y Kiki. Ha transcurrido otra hora y ruegan para que el caballero de bronce venza a su rival y así pueda pasar a la siguiente casa.



127.– Seiya piensa que su victoria será fácil si rompe el cuerno de su oponente.



128.– Caballero Pegasus decide encontrar su séptimo sentido para alcanzar el más alto nivel de cosmoenergía.



129.– Atónito, Tauro observa cómo Seiya ha logrado alcanzar su máximo cosmo...



130.– ...formándose detrás de él un áurea de Pegasus.



131.– "Seiya, lamentarás haberme enfurecido".



132.– Las palabras de Tauro no amilanan a Seiya.





133.– Ambos rivales miden sus poderes. Pegasus se dispone a emplear toda su cosmoenergía.



134.– Mientras, Tauro concentra la fuerza de su gran cuerno.



135.– Seiya rompe el cuerno de Aldebarán y vence a su poderoso rival. Así logra pasar a la siguiente casa.



136.– Los caballeros lucharán con toda su cosmoenergía para salvar a Saouri.

LOS CABALLEROS



A.- CABALLERO SEIYA



B.- MARIN



C.- ARMADURA DE PEGASUS



D.- CABALLERO HYOGA

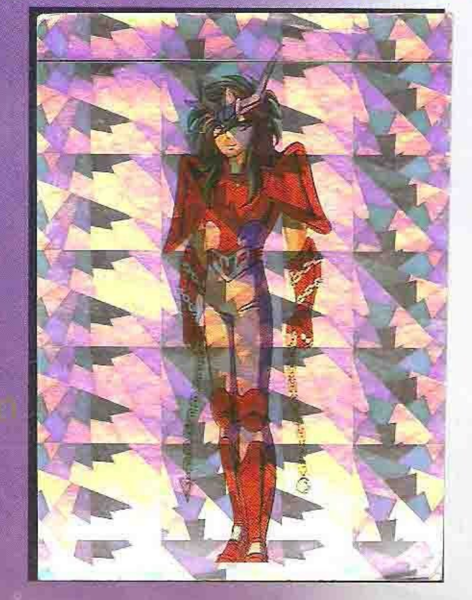




E.- CABALLERO DE CRISTAL



F.- ARMADURA DE CISNE



G.- CABALLERO SHOW



H.- CABALLERO SHIRYU

DEL ZODIACO

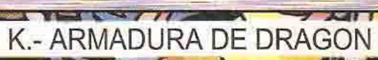


I.- CABALLERO IKKI



J.- ARMADURA DE ANDROMEDA





K.- ARMADURA DE DRAGON



L.- ARMADURA DE PHOENIX





LA FURIA DEL DRAGÓN



137.–Shiryu cae cerca de la entrada de la muerte, dominio de Cáncer. Lentamente, recupera la visión.



138.–"Los Caballeros Dorados son muy poderosos. Para vencerlos tengo que alcanzar mi máxima energía".



139.– Al sentir la energía de Sunrey, el caballero Dragón abre su mente...



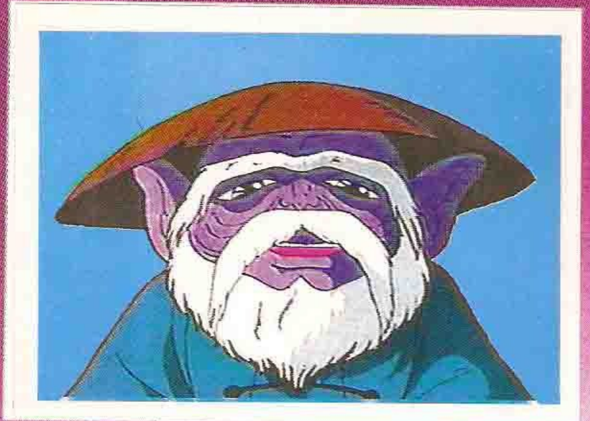
140.– Shiryu llama con todas sus fuerzas a Sunrey...



141.– ...quien se encuentra rogando a Dios en el antiguo santuario de los Cinco Picos.



142.– "Sunrey fue quien me alentó para ser un caballero".


143.– El recuerdo de su viejo maestro también viene a su mente.


144.– "...Prometo esforzarme hasta alcanzar el más alto grado de preparación".


145.– La decisión de Shiryu llena de alegria el corazón de Sunrey.


146.– Durante el duro entrenamiento, el maestro no cesa de brindarle sus sabios consejos.


147.– "Cuando llueva, conviértete en una roca..."

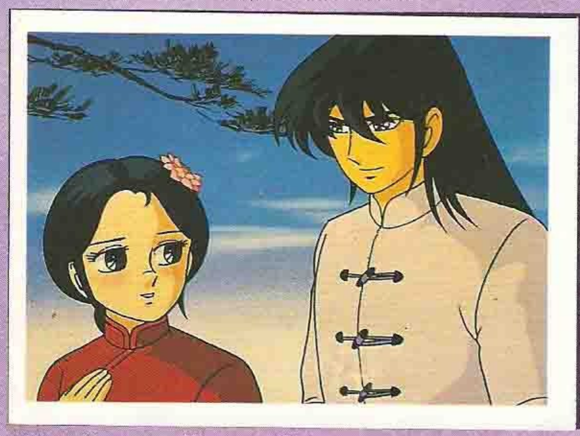

148.– "No permitas que el viento te arrastre..."



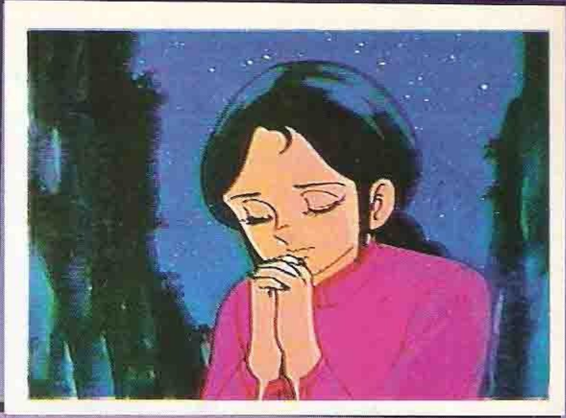
149.– "Cuando estés frente a una cascada, conviértete en dragón y sube por ella..."



150.– "Conviértete en montaña y derrota al mal y a los elementos. Si tu vida está en peligro, conserva la calma y no des un paso en falso..."



151.– Sunrey alienta a Shiryu: "El entrenamiento es muy duro, pero el maestro es paciente y bondadoso".



152.– En sus oraciones, Sunrey pide a Dios que le permita ayudar a Shiryu.



153.– Shiryu recibe el ataque sorpresivo del caballero dorado de Cáncer.



154.– El contundente golpe hace que salga disparado...

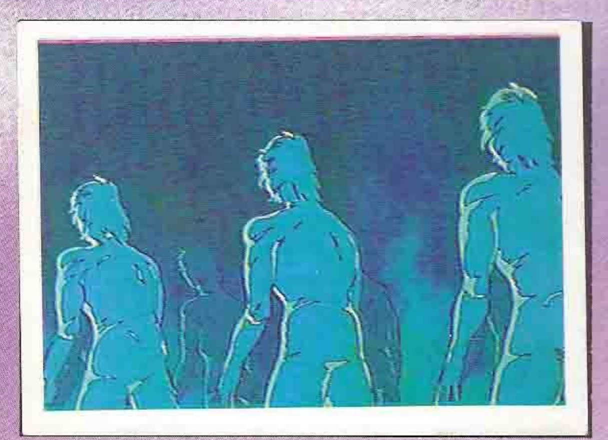




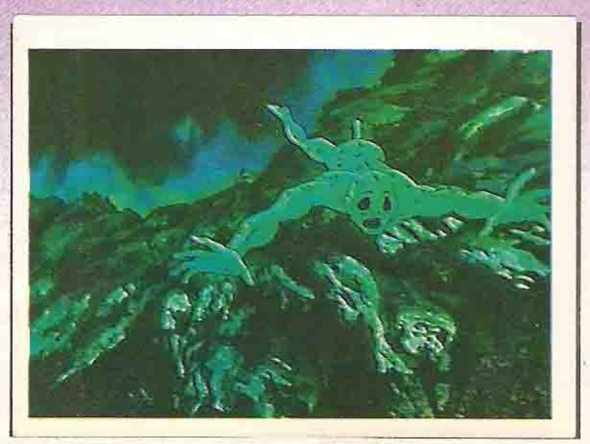
155.– "Ahora te enviaré a Yomoxu, el camino al país de la muerte..."



156.– "...de allí no podrás salir jamás".



157.– "Shiryu, tu destino es permanecer para siempre con las almas vivientes..."



158.– El terror invade a Shiryu al ver cómo las almas vivientes son arrojadas a Yomoxu, la región de la muerte.

159.– Máscara de la Muerte está a punto de lanzar a Shiryu al abismo infernal...



160.– ...pero una extraña fuerza le impide hacerlo.





161.– Cáncer descubre que la energía que ayuda a su rival proviene de Sunrey.

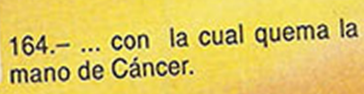


·162.– El contraataque del caballero dorado arroja a Sunrey al fondo de las cataratas de los Cinco Picos.



163.– Al ver que su amiga está a punto de morir, la ira incontenible de Shiryu hace que recupere su cosmoenergía...





164.– ... con la cual quema la mano de Cáncer.

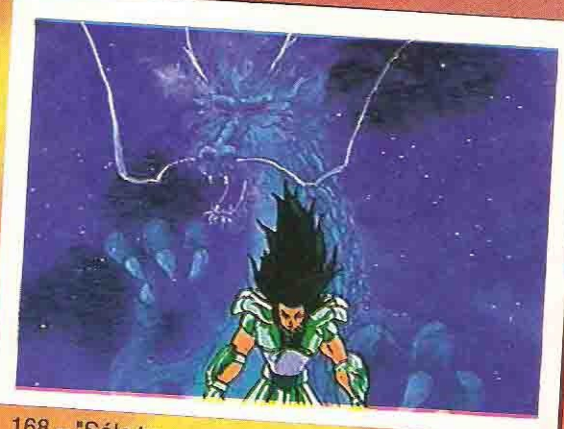
165.– Shiryu recrimina a Cáncer: "Has ocasionado demasiadas muertes. Es hora que pagues por todos tus actos diabólicos".



166.– El duro golpe del Dragón deja herido al maligno caballero dorado.



167.– Shiryu está enfurecido: "Lastimar a Sunrey ha sido tu gran error". El terror invade a Cáncer.



168.– "Sólo tu muerte calmará mi ira", grita Sunrey y concentra toda su energía de Dragón.



169.– El pánico se apodera de Cáncer al ver toda la fuerza del dios Dragón.



170.– Al recibir la potente cosmoenergía, el caballero dorado cae cerca del abismo del infierno.



171.– Pese a todo, logra recuperarse.



172.– Shiryu lo ataca con su golpe de Dragón naciente.



173.– Cáncer se defiende con una sola mano y amenaza a Shiryu. "Ahora usaré mi mejor arma para destruirte".



174.– Shiryu queda al borde del abismo del país de la muerte.



175.– Cáncer es atacado por los zombis, aquellos inocentes seres humanos asesinados por él.



176.– Máscara de la Muerte se libra de las almas vivientes lanzándolas hacia el infierno.



177.– Cáncer pisa la mano de Shiryu para que éste caiga al abismo infernal.



178.– Shiryu recuerda las palabras de su maestro: "El mal nunca podrá vencer al bien, ni siquiera con los Caballeros de Oro, porque ellos son seres malignos".



179.– El caballero Dragón percibe la cosmoenergía de Saouri en el momento que Cáncer está a punto de vencerlo.



180.– "... Para derrotar a Máscara de la Muerte debes desprenderte de todo sentimiento...".

181.– Rápidamente, Shiryu conecta un fuerte golpe de espada en la pierna de Cáncer.



182.– ... La armadura de su pierna se desprende y el caballero dorado queda lastimado.



183.– ... Otro gran golpe de Shiryu daña el brazo de Cáncer.



184.– "Ahora sabes que la armadura dorada sólo puede ser utilizada para hacer justicia", dice Shiryu.



185.– Cáncer pierde su armadura y queda desprotegido.



186.– "La armadura de oro ya no te pertenece. No puede ser usada por alguien que ha hecho [illegible] maldades..".



187.– La hermosa armadura dorada queda fuera del alcance de Máscara de la Muerte.



188.–Shiryu decide despojarse de su armadura. "Pelearemos de igual a igual. Sólo usaré mi cosmoenergía".



189.– Máscara de la Muerte sonríe: "Has perdido una gran oportunidad, Shiryu. Sólo con tu armadura podías derrotarme. Mi cosmoenergía es superior".



190.– Shiryu concentra toda su cosmoenergía para alcanzar su máximo nivel.



191.– Ahora, su aura de Dragón es más poderosa que nunca.



192.– Máscara de la Muerte jamás pensó que un caballero de bronce pudiera concentrar tanta cosmoenergía. El miedo invade su alma...



193.– Shiryu se dispone a vengar a la humanidad y lanza su mejor golpe contra Cáncer.



194.– Máscara de la Muerte cae al agujero de la muerte, la morada de las almas vivientes. De allí no podrá regresar jamás...





195.– Al llegar a la casa de Cáncer, el caballero de Andrómeda encuentra el cuerpo inerte de Shiryu... "¡Oh, no. No puedes estar muerto...!"

196.–El cuerpo de Shiryu recupera su cosmoenergía y el caballero de bronce vuelve a la vida.



197.– Shiryu relata a Shon la dura batalla que ha librado con Máscara de la Muerte.



198.– Luego, siente el cosmo de su anciano maestro...



199.– "... Sunrey se encuentra bien. Continúa luchando", dice en su mensaje el sabio maestro.



200.– El saber que Sunrey vive, fortalece el ánimo del caballero de bronce.

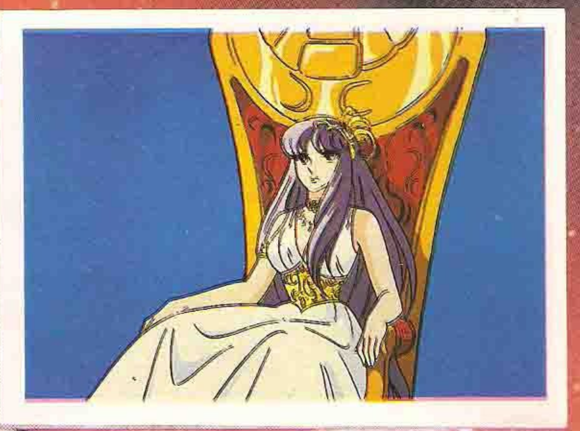


201.– Shiryu también ha recuperado la vista y Shon no puede ocultar su alegría.



202.– Los dos caballeros deciden pasar a la siguiente casa; allí se encuentra Seiya. Deben darse prisa para poder salvar la vida de Saouri.

AVENTURAS DE SAOURI









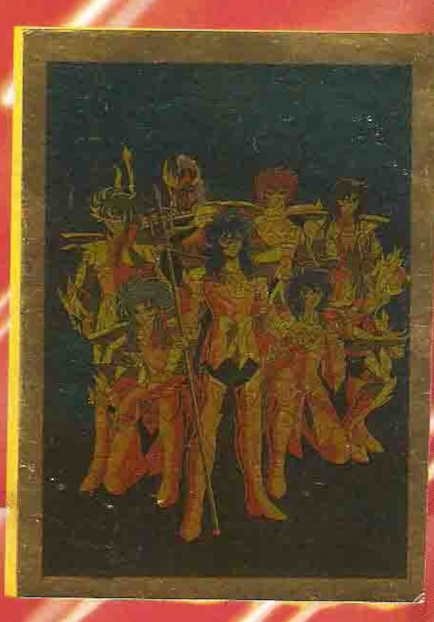




203-208.– Después de librar duras batallas, Saouri es reconocida como la diosa Athena. En muchas ocasiones, ella estuvo a punto de perder la vida, pero los Caballeros de Bronce, liderados por Seiya, la defendieron de los continuos ataques de los Caballeros de Oro y Plata, quienes fueron engañados por el maléfico Arles.

LOS CABALLEROS DORADOS











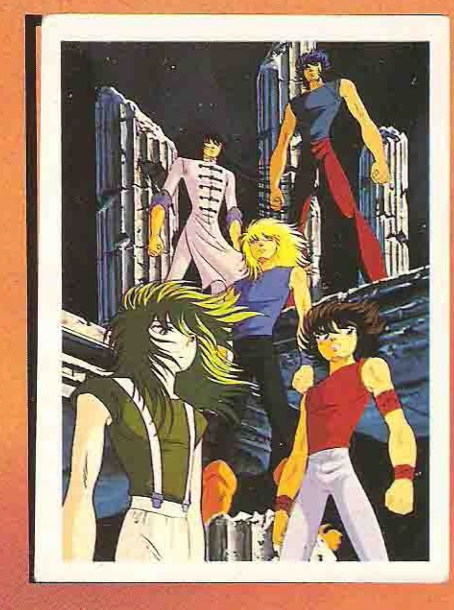




AVENTURAS
DE LOS
CABALLEROS DE BRONCE








221-226.– Phoenix, el poderoso caballero de bronce, concentra toda su cosmoenergía y adopta su postura de combate. Con enorme fuerza descarga su ataque contra uno de los discípulos del maléfico Arles. La presencia de Phoenix ha fortalecido el ánimo de los Caballeros de Bronce, quienes se disponen a derrotar al diabólico Arles.





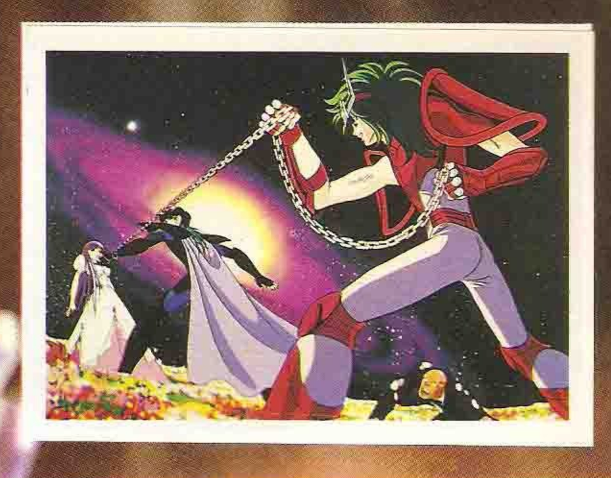






227-232.- Seiya, el caballero Pegasus, renueva su firme promesa de luchar contra los caballeros del mal. Ni Arles ni su poderoso ejército pueden resistir la increíble energía desplegada pòr el meteoro de Pegasus.













233-238.- Shon demuestra el poder de las cadenas de Andrómeda. Al enfrentar a Chaka, éste utiliza sus poderes mentales para inmovilizarlo. Shon reacciona y logra alcanzar su sétimo sentido para conseguir su máximo nivel de energía. Uniendo sus fuerzas, los Caballeros de Bronce podrán derrotar a Arles.







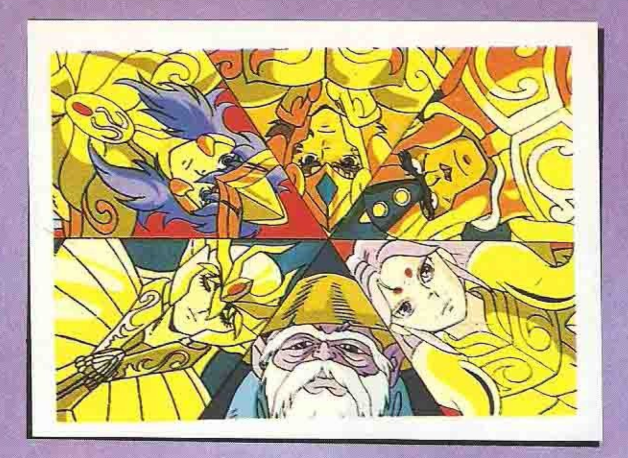








239-244.- El compañerismo que existe entre los Caballeros de Bronce es admirable. En plena batalla, el caballero Dragón protege a Cisne de un ataque sorpresivo. Así, Hyoga se recupera y adopta nuevamente su postura de combate. Rápidamente concentra su poderosa cosmoenergía y lanza un devastador ataque utilizando su polvo de diamante.





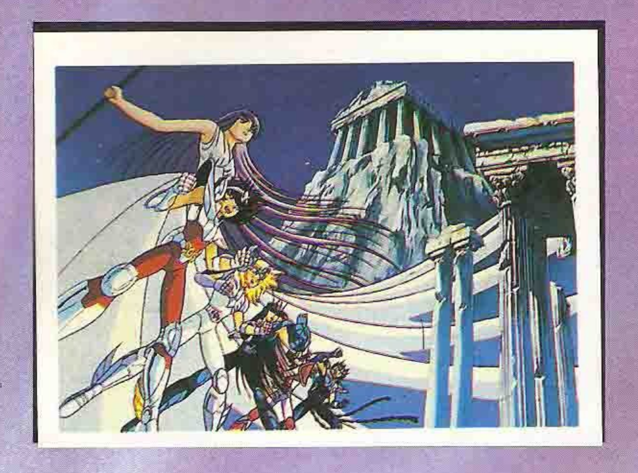








245-250.– Ahora, Saouri y los Caballeros de Bronce tienen como aliados a algunos Caballeros Dorados que los ayudarán a combatir al despiadado Arles. El anciano maestro también les brinda sus consejos y protección. Seiya y sus amigos entienden que su misión todavía no termina, pues sólo han podido recuperar parte de la armadura de oro.

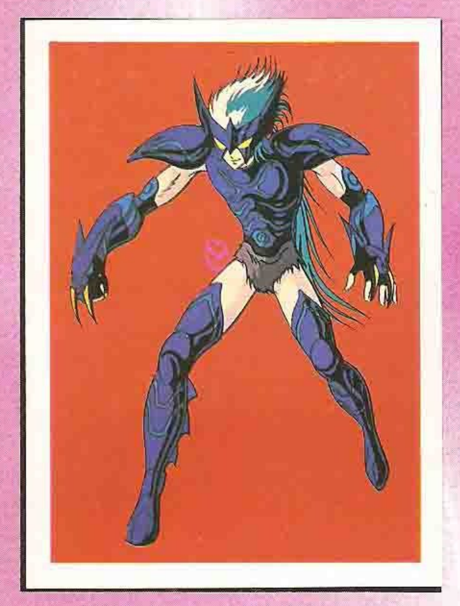
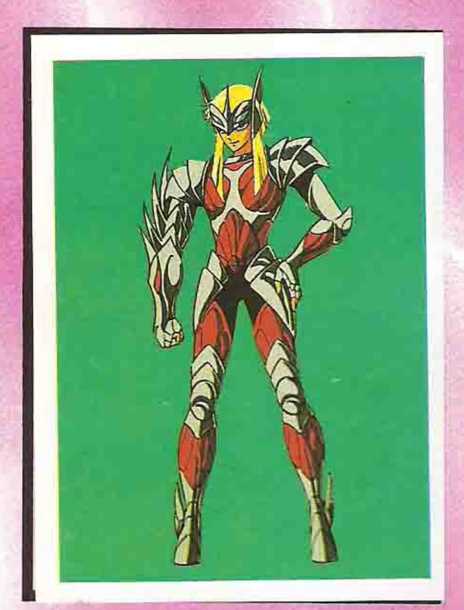






251-255.– En el Santuario, Saouri es reconocida como la diosa Athena. Cada uno de los Caballeros de Bronce obtiene su túnica dorada y se convierte en Caballero de Oro. Ellos juran proteger a Athena de las fuerzas demoniacas que intenten destruir el mundo.

LOS DISCIPULOS DEL PATRIARCA
















LOS SIGNOS DEL ZODIACO



ENERO-FEBRERO
ACUARIO - PISCIS



MARZO-ABRIL
ARIES - TAURO



MAYO-JUNIO
GEMINIS - CANCER



JULIO-AGOSTO
LEO - VIRGO



SETIEMBRE-OCTUBRE
LIBRA - ESCORPIO



NOVIEMBRE-DICIEMBRE
SAGITARIO - CAPRICORNIO



CONTROL DE FIGURITAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132
133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154
155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176
177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198
199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	222	223	224	225	226	227	229	230	231	232	234	235
236	237	238	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259
260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273								

HOLOGRAMAS Y DORADOS

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218
219	220	221	228	233	239	240															


LIBRO ALBUM
IMPRESO EN EDITORIAL NAVARRETE